



ANTALYA ESNAF VE SANATKARLAR ODALARI BİRLİĞİ
THE ANTALYA UNION OF TRADESMEN AND CRAFTSMEN

Sayı : 2019-M/01-74-1214
Konu : CRAFTİSTANBUL – El Sanatları Fuarı

08/10/2019

ODALARA 2019/74 SAYILI GENELGE

İlgi: TESK'in 04/10/2019 tarihli ve 2019/100 sayılı genelgesi.

Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu'nun ilgi genelgesinde İstanbul Avrasya Kültür ve Sanat Merkezi'nde 6-10 Kasım 2019 tarihlerinde eşzamanlı olarak düzenlenecek CarpetExpo (İstanbul Halı ve Kilim Fuarı) ve Craftİstanbul (El Sanatları Fuarı) fuarlarında "Esnaf ve Sanatkar Meydanı" olarak tasarlanacak 800 m² 'lik alan içerisinde ekteki listede yer alan ürünlerin sergilenebileceği belirtilmektedir.

Bilgilerinizi ve ilgili esnaf ve sanatkârlarımıza duyurulması hususunda gereğini rica ederiz.

Mehmet İŞILDAĞ
Genel Sekreter

Adilhan DERE
Birlik Başkanı

Ek: Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu'nun genelgesi (2 syf)



TÜRKİYE ESNAF VE SANATKARLARI KONFEDERASYONU AB-DİŞİLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 35002545-821.01-201/100
Konu : CRAFTİSTANBUL - El Sanatları Fuarı

04.10.2019

BİRLİKLER VE FEDERASYONLAR 2019 100 SAYILI GENELGE

İlgi : 17.09.2019 tarih ve 35002545-010.06.02-198/2245 sayılı yazımız

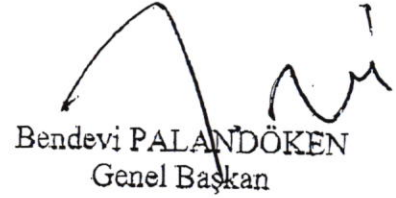
Konfederasyonumuzun da desteklediği CarpetExpo (İstanbul Halı ve Kilim Fuarı) ve Craftİstanbul (El Sanatları Fuarı) fuarlarının 6-10 Kasım 2019 tarihlerinde İstanbul Avrasya Kültür ve Sanat merkezinde eşzamanlı olarak düzenleneceği ilgede kayıtlı Genelgemizle duyurulmuştur.

Söz konusu Fuar'da "Esnaf ve Sanatkar Meydanı" olarak tasarlanacak yaklaşık 800 m²'lik alan için tüm Birliklerimizin ve ilgili Federasyonlarımızın ekte yer alan listede bulunan el sanatları ürünleri ile ilgili katılımlarının özellikle bu alanda faaliyet gösteren esnaf ve sanatkarlarımız için de faydalı olacağı düşünülmektedir.

Anılan fuara Birliklerimiz ve Federasyonlarımız için 10 m²'lik alanlar tahsis edilecek olup, stant bedeli (karkas stant, 1 masa, 2 sandalye, aydınlatma,halı) 5000 TL'dir.

Bu kapsamda Birliğiniz/Federasyonunuz ile kuruluşlarınız bünyesinde faaliyet gösteren esnaf ve sanatkarlarımız ile odalarımızın anılan stantta ürün sergileme ve satışı için sahip olarak Fuara katılımı hususunun değerlendirilmesi ve Fuar katılımı konusundaki taleplerin hazırlıkların da yapılmasını teminen **en geç 11 Ekim 2019 Cuma mesai bitimine kadar** Konfederasyonumuza iletilmesi hususunda bilgilerinizi ve gereğini rica ederiz.


Naci SULKALAR
Genel Sekreter


Bendevi PALANDÖKEN
Genel Başkan

EKLER: I. SERGİLENEBİLECEK ÜRÜNLER LİSTESİ.docx

FEDERASYONLAR
Türkiye Şaforleri ve
Otomobilçiler Federasyonu
Türkiye Bakırcılar ve Bayiler
Federasyonu
Türkiye Madeni Eşya
Sanatkarları Federasyonu
Türkiye Ağaç İşleri Esnaf ve
Sanatkarları Federasyonu
Türkiye Kahveciler,
Kıranlımenciler, Bıfırcılar
Federasyonu
Türkiye Elektrik, Elektronik ve
Benzerleri Teknisyenleri
Esnaf ve Sanatkarları
Federasyonu
Türkiye Terziler,
Konfeksiyoncular ve Giyim
Sanatkarları Federasyonu
Türkiye Berberler ve
Kuaförler
Federasyonu
Türkiye Berberler ve
Kuaförler
Federasyonu
Türkiye Lokantacılar,
Kebabçılar, Pastacılar ve
Tatlıcılar Federasyonu
Türkiye Umumi Ayakkabıcılar
Federasyonu
Türkiye Fırıncılar
Federasyonu
Türkiye Kasaplar, Basiçiler
El ve El Ürünleri Esnaf ve
Sanatkarları Federasyonu
Türkiye Sebzeçiler,
Mayveciler
Soygar Pazarcılar Esnaf ve
Sanatkarları Federasyonu
ESNAF VE
SANATKARLAR
ODALARI BİRLİKLERİ
• Adana • Adıyaman •
Aydın • Ağrı • Amasya
• Ankara • Antalya • Aydın •
Balıkesir • Bilecik • Bingöl
• Bitlis • Bolu • Burdur • Bursa
• Çanakkale • Çankırı • Çarşamba
• Denizli • Diyarbakır • Edirne
• Elazığ • Erzurum • Erzurum
• Eskişehir • Gaziantep
• Giresun • Gümüşhane
• Hakkari • Hatay • Isparta
• Icel • İstanbul • İstanbul
(Bil. Mad. Eşya) • İzmir
• Kars • Kastamonu • Kayseri
• Kırklareli • Kırşehir • Kocaeli
• Konya • Kütahya • Malatya
• Manisa • K. Maraş • Mardin
• Giresun • Gümüşhane
• Hakkari • Hatay • Isparta
• Icel • İstanbul • İstanbul
(Bil. Mad. Eşya) • İzmir
• Kars • Kastamonu • Kayseri
• Kırklareli • Kırşehir • Kocaeli
• Konya • Kütahya • Malatya
• Manisa • K. Maraş • Mardin
• Muğla • Muş • Nevşehir
• Ordu • Rize • Sakarya
• Samsun • Siirt • Sinop • Sivas
• Tekirdağ • Tokat • Trabzon
• Tunceli • Şanlıurfa • Uşak
• Van • Yozgat • Zonguldak
• Karayazma • Bayburt • Karabük
• Kırklareli • Bilecik • Şirnak
• Bilecik • Şirnak
• Yalova • Karabük • Kilis
• Osmaniye • Düzce

TESK, yöneticileri en alt
birimden itibaren yapı
gözetiminde yapılan
demokratik seçimlerle
ibyayına gelen başkanlık 13
silahlı Federasyon, 52 Birlik,
103 Oda, 491 meslek dalıyla
en alt düzeyde ve yaklaşık 10
Milyon üyeye sahip en büyük
sivil toplum kuruluşudur.

TESK; Avrupa Kültür ve Orta Ölçekli İşlemeler ve Sanatkarlar Birliği (UEAPME-Ünited - Belçika) Uluslararası Küçük ve Orta Ölçekli İşlemeler ve Sanatkarlar Birliği
(IACME-Centvre-İsviçre), üyesidir. Türkiye Atatürk ve İş Dünyası Kuruluşları Kamu - Özel Kurum Ortaklığı Birleşik Ofisi (TURBO-PPP) kurucularındandır.

CONFEDERATION OF TURKISH CRAFTSMEN AND TRADESMEN/REGISTRATION DES ILSKASCHEN HANDWERKS UND KLEINWIRTSCHAFTS-CONFEDERATION DES ANTIKARS ET DES COMMERCANTS DE TURQUIE

Tunus Caddesi No: 4 06680 Bakanlıklar/ANKARA

Info@tesk.org.tr www.tesk.org.tr teesk@tesk.org.tr

Tel: 0312 418 32 69 Faks: 0312 425 75 26

Bilgi İptisi:

4a5096ff7f63f314065ac29afdf8a6b0178

TESK

-----4257526

16:42 04/10/2019

SERGİLENEBİLECEK ÜRÜNLER LİSTESİ

Ana yapım maddesi TOPRAK olan geleneksel sanatlar

Hemen hemen bütün kültürlerde/ülkelerde killi toprak kullanılarak çeşitli tekniklerle işlenen, yüksek ısıda pişirilmiş ürünler; arkeolojik replikalar; terra cotta'lar; sıraltı bezeme üsluplu çini objeler; porselenler; özel tasarımlı seramik teknikli objeler vb.

Ana yapım maddesi TAŞ olan geleneksel sanatlar

Alabaster, mermer, lületaşı, Oltu taşı gibi yerel taşların kullanıldığı Anadolu yontma ve oyma işleri; Hindistan'da, Endonezya'da, Uzakdoğu'da/Çin'de çokça görülen, yeşim, lapis lazuli, kuvars gibi yarı değerli taşlardan yapılan yontular/ürünler; gypsum objeler vb.

Ana yapım maddesi AĞAÇ / BİTKİ olan geleneksel sanatlar

Ahşap oyma ve kakma ürünler; Edirnekari, kündekari, kalemişi gibi özel teknikli Türkiye'ye has sanatlar/ürünler; kaplamalı, kakmalı, ajurlu ürünler; Orta Amerika, Asya, Afrika örme bitki lifleri ile yapılmış sepetler ve benzeri ürünler; Anadolu üzerlikleri, nazarlıklar, bastonlar; semer yapımı, kaşıkçılık, müzik aletleri; buğday sapları ile üretilenler; dekorlu yapraklar; resin uygulamaları; Asya, Afrika ve Orta Amerika maskaları; Bahrain palm paper'ları; Japon yelpazeleri, **washi paper**'ları; Çin'in ünlü kırmızı **lacquer-ware** ürünleri, Rusya'nın lake objeleri vb.

Ana yapım maddesi HAYVANSAL olan geleneksel sanatlar

Yün, kıl, deri ve kösele hammaddeli ürünler; kemik, boynuz ve bağa, mercan, deniz ve tatlı su kabukları ile üretilmiş ürünler; **Karagöz-Hacivat** gibi deri hammaddeli gölge oyunu figürleri; çarıklar, yemeniler; Doğu Avrupa ülkelerinin, Namibya'nın, Sudan'ın dekorlanmış devekuşu yumurtaları; Uzakdoğu'nun oyma mercan objeleri, Hindistan, Endonezya oyma kemik ürünleri; Hindistan'ın, Avusturya, Macaristan gibi Orta Avrupa ülkelerinin boynuz objeleri vb.

Ana yapım maddesi MADEN olan geleneksel sanatlar

Demir, Bakır, Pirinç, Bronz hammaddeli ürünler; Altın-Gümüş hammaddeli ürünler; Trabzon hasır, Kazaz işi, Telkari, Savat, Tombak teknikli ürünler; Müzik Aletleri vb.

Ana yapım maddesi CAM olan geleneksel sanatlar

Teknik ve artistik değeri yüksek cam tasarımlar, güncellemeler, stüdyo camcılığı örnekleri; antik kopyalar; Türkiye'nin **Beykoz** camları, **Çeşm-i Bülbül**'leri, Fransa'nın **Lalique**, İtalya'nın **Murano** camları, İran'ın ünlü uzun boyunlu, altın bezemeli cam objeleri gibi özel tanınırlığı olan ürünler; **Chevron** teknikli Venedik cam boncukları, Anadolu'nun ünlü göz boncukları, Hint boncukları; Türkiye, Fransa, İspanya, İtalya, Hollanda, Almanya, İsviçre, İngiltere, İrlanda ve diğer pek çok Avrupa ülkesi ile Rusya, İran, Çin ve daha pek çok bölgeden vitray objeler; Kuzey Afrika ile kimi Asya ülkeleri ve Anadolu'da sıkça rastlanan **camardı** tekniği ile üretilenler; aynalar, tepsiler; kesme camlar; füzyon teknikli cam ürünler vb.

Ana yapım maddesi BİTKİSEL/HAYVANSAL olan DOKUMA-NAKIŞLAMA-BASKI-BOYAMA-ÖRME v.b geleneksel sanatlar

El tezgahında dokunmuş bezler, kumaşlar; el halıları ve kilimleri, sumaklar, cicimler, tülütler, palazlar, kolanlar, çarpanalar; yorganlar, battaniyeler; keçe ürünler, nakışlı yün çoraplar, başlıklar, eldivenler; iğne oyası, crochet, bobin dantelleri (**Renda di Bilros**), ve diğer danteller; ipek hammaddeli ürünler, koza levhaları; yazma baskılar; kırkyamalar/patchwork'ler, nakışlı bezler, düğüm işleri vb.

Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen MÜCEVHERLER, TAKILAR, TESPIHLER

Bilezikler, pazubentler, kolyeler, broşlar, pendants, küpeler, yüzükler, taçlar, tokalar, hızmalar, halhallar, rozetler, saç ve baş takıları; kemerler, tespihler vb.

Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen FOLKLORİK BEBEKLER ve OYUNCAKLAR

Ülkelerin ve farklı kültürlerin folklorik bebekleri, bez bebekler, kire bebekler, taş bebekler, buğday sapından yapılan bebekler, yün örgü bebekler vb; topaç, kukla, araba gibi tahta oyuncaklar; düdüklü testiler; arkeolojik oyuncak örnekleri vb.

Geleneksel Türk Süsleme Sanatları

Hat, tezhip, minyatür, ebru, kat-ı, cilt sanatı örnekleri ve yardımcı araç gereç.

Somut Olmayan Kültürel Miras Örnekleri

Diğer

Mevlevi sema töreni, semah, nevrüz törenleri, ahilik, Karagöz-Hacivat, Türk kahvesi geleneği vb.